

План приема

Количество мест для приёма

Места, которые освободились в связи с тем, что лица, зачисленные на обучение на этапе приоритетного зачисления по целевой квоте, особой квоте и отдельной квоте, исключены из числа зачисленных, добавляются к основным конкурсным местам. В случае если количество основных мест в рамках контрольных цифр равно нулю, зачисление на указанные места проводится при незаполнении мест в пределах квот.

знак "-" означает, что по данной форме обучения прием не ведется

№	Конкурсная группа	Перечень специальностей или направлений подготовки/ образовательных программ	Форма обучения	Всего	Контрольные цифры приема (КЦП)					С оплатой обучения
					Всего по КЦП	Основные места	Целевая квота	Особая квота	Отдельная квота	
Высшее образование - Бакалавриат										
1	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) набор 2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (набор 2024)	очная	6	4	4	-	-	-	2
2	54.03.03 Искусство костюма и текстиля (набор 2024)	54.03.03 Искусство костюма и текстиля/ Искусство костюма и текстиля (набор 2024)	очная	22	15	15	-	-	-	7
3	54.03.01 Дизайн (дизайн среды и интерьера) набор 2024	54.03.01 Дизайн/Дизайн среды и интерьера (набор 2024)	очная	22	15	15	-	-	-	7
4	54.03.01 Дизайн (диджитал-дизайн) набор 2024	54.03.01 Дизайн/Диджитал-дизайн (набор 2024)	очная	23	15	15	-	-	-	8
5	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (набор 2024)	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство/Музыкаведение (набор 2024)	заочная	10	5	5	-	-	-	5
6	53.03.04 Искусство народного пения (набор 2024)	53.03.04 Искусство народного пения/ Народно-песенное исполнительство (набор 2024)	очная	26	20	10	-	-	-	2
			заочная			10	-	-	-	4
7	53.03.03 Вокальное искусство (набор 2024)	53.03.03 Вокальное искусство/ Академическое пение (набор 2024)	очная	10	5	5	-	-	-	5
8	51.03.02 Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом) (набор 2024)	51.03.02 Народная художественная культура/Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2024)	очная	47	27	15	-	-	-	10
			заочная			12	-	-	-	10
9	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты) набор 2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2024)	очная	8	6	6	-	-	-	2
10	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты) набор 2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/Оркестровые струнные инструменты (набор 2024)	очная	6	4	4	-	-	-	2
11	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано) набор 2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/Фортепиано (набор 2024)	очная	6	4	4	-	-	-	2
12	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (набор 2024)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады/ Эстрадно-джазовое пение (набор 2024)	очная	35	14	14	-	-	-	6
			заочная			-	-	-	-	15
13	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (набор 2024)	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность/Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем (набор 2024)	очная	50	40	20	-	-	-	5
			заочная			20	-	-	-	5
14	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (набор 2024)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников/Режиссура театрализованных представлений и праздников (набор 2024)	очная	15	0	-	-	-	-	15
15	51.03.03 Социально-культурная деятельность (набор 2024)	51.03.03 Социально-культурная деятельность/Управление в креативных индустриях (набор 2024)	очная	95	75	35	-	-	-	10
			заочная			40	-	-	-	10
16	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (набор 2024)	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия/ Цифровые технологии в музейной индустрии (набор 2024)	очная	35	15	15	-	-	-	10
			заочная			-	-	-	-	10
17	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (набор 2024)	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки/ Арт-бизнес и реклама (набор 2024)	заочная	20	0	-	-	-	-	20
18	51.03.02 Народная художественная культура (Руководство студией декоративно-прикладного творчества) (набор 2024)	51.03.02 Народная художественная культура/Руководство студией декоративно-прикладного творчества (набор 2024)	очная	31	27	14	-	-	-	2
			заочная			13	-	-	-	2
19	51.03.02 Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец) (набор 2024)	51.03.02 Народная художественная культура/Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2024) современный танец	очная	15	0	-	-	-	-	15

№	Конкурсная группа	Перечень специальностей или направлений подготовки/образовательных программ	Форма обучения	Всего	Контрольные цифры приема (КЦП)					С оплатой обучения
					Всего по КЦП	Основные места	Целевая квота	Особая квота	Отдельная квота	
Высшее образование - Специалитет										
1	55.05.03 Кинооператорство (набор 2024)	55.05.03 Кинооператорство/Телеоператор (набор 2024)	очная	12	0	-	-	-	-	12
2	52.05.01 Актерское искусство (набор 2024)	52.05.01 Актерское искусство/Артист драматического театра и кино (набор 2024)	очная	20	0	-	-	-	-	20
3	55.05.01 Режиссура кино и телевидения (набор 2024)	55.05.01 Режиссура кино и телевидения/ Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2024)	очная	15	0	-	-	-	-	15
4	54.05.02 Живопись (набор 2024)	54.05.02 Живопись/Станковая живопись (набор 2024)	очная	18	14	14	-	-	-	4
5	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (набор 2024)	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура/ Музыкальная звукорежиссура (набор 2024)	очная	24	0	-	-	-	-	12
			заочная			-	-	-	-	12

Сведения о лицах, поступающих на места в пределах особой квоты

- Образовательная организация не ведет прием на места в пределах особой квоты

Сведения о лицах, поступающих на места в пределах целевой квоты

- Образовательная организация не ведет прием на места в пределах целевой квоты

Сведения о лицах, поступающих в рамках отдельной квоты

- Образовательная организация не ведет прием на места в пределах отдельной квоты

Перечень направлений подготовки (специальностей), по которым организация будет осуществлять прием

№	Наименование специальности или направления подготовки	Квалификация	Формы обучения	Требование к уровню образования
Высшее образование - Бакалавриат				
1	50.03.01 Арт-бизнес и реклама (набор 2024)	Бакалавр	Заочная	среднее общее образование (11 классов), среднее профессиональное образование
2	51.03.02 Руководство студией декоративно-прикладного творчества (набор 2024)	Бакалавр	Очная Заочная	среднее общее образование (11 классов), среднее профессиональное образование
3	51.03.02 Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2024)	Бакалавр	Очная Заочная	среднее общее образование (11 классов), среднее профессиональное образование
4	51.03.02 Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2024) современный танец	Бакалавр	Очная	среднее общее образование (11 классов), среднее профессиональное образование
5	51.03.03 Управление в креативных индустриях (набор 2024)	Бакалавр	Очная Заочная	среднее общее образование (11 классов), среднее профессиональное образование
6	51.03.04 Цифровые технологии в музейной индустрии (набор 2024)	Бакалавр	Очная Заочная	среднее общее образование (11 классов), среднее профессиональное образование